

## Esposizioni Personali

1966

29 gennaio-11 febbraio: *Oltre il collage*, Galleria 1+1, Padova. (catalogo con testo di G. Dorfles).

14-26 giugno: *Emilio Isgrò*, Galleria Il Traghetto, Venezia. (catalogo con testo dell'artista).

1967

28 gennaio-10 febbraio: *Poesia visiva*, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste. (catalogo con testo dell'artista).

28 aprile: *Le poesie visive di Isgrò*, Galleria Apollinaire, Milano.

1968

10 giugno: *Il Cristo cancellatore*, installazione per libri, leggi e illuminazione al neon, Galleria Apollinaire, Milano. (catalogo con testo di P. Restany).

1969

11-20 giugno: *Le cancellature di Isgrò*, Naviglioincontri-Galleria del Naviglio, Milano. (catalogo con testo di G. Dorfles).

1970

agosto: *Poesie visive di Emilio Isgrò*, XI Mostra nazionale di pittura "Vita e paesaggio di Capo d'Orlando", Comune di Capo d'Orlando (ME).

10 ottobre: *Emilio Isgrò. Poesie visive*, Galleria Santa Chiara, Brescia. 1970. (catalogo, con testo di Sarenco).

10 dicembre-20 gennaio 1971: *Enciclopedia Treccani cancellata*, Galleria Schwarz, Milano. (catalogo con testo dell'artista).

1971

10-19 maggio: *Dichiaro di non essere Emilio Isgrò*, Centro Tool, Milano. (catalogo con testo dell'artista).

10 dicembre-10 gennaio 1972: *Favole cancellate*, Galleria Schwarz, Milano.

1972

10-29 febbraio: *Emilio Isgrò*, Galleria Stefanoni, Lecco.

aprile: *Die Durchstreichungen von Isgrò*, Galerie Senatore, Stoccarda.

30 maggio: *L'avventurosa vita di Emilio Isgrò nelle testimonianze di uomini di stato, scrittori, artisti, parlamentari, attori, parenti, familiari, amici, anonimi cittadini*, Studio Santandrea, Milano.

7-17 giugno: *In principio era il Verbo?*, Galleria Il Traghetto, Venezia.

luglio: Galleria dei Carabinieri, Varazze.

ottobre-novembre: *La "q" di Hegel*, Galleria Blu, Milano. (catalogo con testo di V. Fagone).

1973

8-23 febbraio: *I libri cancellati di Emilio Isgrò*, Istituto Italiano di Cultura, Stoccolma.

29 maggio: *Emilio Isgrò 1972/1973*, Galleria LP 220, Torino.

15-30 novembre: Galleria Il Segnapassi, Pesaro. (catalogo con testo di G. Brizio)

1974

12 gennaio: Studio G7, Bologna. (catalogo con testo di R. Barilli).

2-28 febbraio: *Emilio Isgrò*, Galleria dei Mille, Bergamo. (catalogo con testo di R. Apicella)

febbraio: Lia Rumma-Studio d'Arte, Napoli.

9-30 maggio: *Emilio Isgrò. Le cancellature*, I Diamanti, Pescara.

luglio: *Emilio Isgrò "Kissinger" (1974)*, Galleria Il Capricorno, Venezia.

25 novembre-31 dicembre: *Kissinger*, Galleria Blu, Milano. (catalogo con testo di A. Bonito Oliva)

1975

21 aprile: *Kissinger: documenti e discussione*, Galleria Cicconi, Macerata.

23 aprile *Storie rosse*, Studio Nino Soldano, Milano. (catalogo con testo di T. Trini).

ottobre: *Immaginare di Händel*, Studio Trisorio, Napoli.

novembre: *Giap*, Galleria Blu, Milano.

1976

22 gennaio-22 febbraio: *Emilio Isgrò*, Università degli Studi di Parma-Csac, Scuderie della Pilotta, Parma. (catalogo con presentazione di F. Menna e una nota di E. Paci).

10 novembre-4 dicembre: *Immaginare di Händel*, Stufidre, Torino. (catalogo con testo di Janus).

1977

febbraio-marzo: Galleria Lastaria, Roma. (catalogo con testo di I. Mussa).

24 marzo: *Emilio Isgro*, Galleria Schema, Firenze.

17 settembre-6 novembre: *Epilogo del vedere*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara. (catalogo con testo di Janus)

1978

22 novembre: *Grafica 1964-1978*, Studio Ennesse, Milano.

1979

21 aprile-13 maggio: *Chopin, partitura per 15 pianoforti*, Rotonda della Besana, Milano. (catalogo testi di F. Caroli, D. Courir e S. Zingale).

1980

6 maggio: *Mostra didattica*, Discoteca dell'Opera Universitaria, Palermo.

1981

5 maggio: *Piccolo notturno di solitudine e di grazia per una libreria, sette libri e due pelli di tamburo*, Il Torchio, Torino.

15 dicembre: *Come si diventa cleptomani ovvero Due o tre disegni del Tiepolo bambino*, D'Ars, Milano.

1982

5 maggio: *Piccolo notturno di solitudine e di grazia per una libreria, sette libri e due pelli di tamburo*, Studio Santa Tecla, Milano.

1985

11 febbraio-8 marzo: *Il tempo delle macchie*, Mercato del Sale, Milano.

25 maggio: *Prospettiva verbale*, Nuova 2000, Bologna. (catalogo con testo dell'artista e C. Cerritelli).

7 dicembre-31 gennaio 1986: *La veglia di Bach*, mostra spettacolare per immagini, parole, tastiere pedaliere, Teatro alla Scala/Chiesa di San Carpoforo, Milano. (catalogo con testi di G. Ballo, L. Arruga, V. Gregotti).

1986

giugno-luglio: *L'ora italiana*, Bologna Festival/Museo Civico Archeologico, Bologna. (catalogo con testi dell'artista, V. Accame, C. Cerritelli e un'intervista di S. Zingale).

1987

11 aprile-19 giugno: *Emilio Isgrò. Opere recenti*, Galleria Fonte d'Abisso, Modena.

19 dicembre-20 gennaio 1988: *Emilio Isgrò*, Studio Bocchi, Roma.

1988

12 gennaio: *Emilio Isgrò: Cancellature 1965-1987*, Istituto Italiano di Cultura, Madrid.

1990

15 febbraio-17 marzo: *Emilio Isgrò. Teoria della Cancellatura 1964-1990*, Galleria Fonte d'Abisso, Milano.

16 ottobre: *Particolare di un particolare tratto da un particolare di un particolare*, Studio Ghiglione, Genova.

1991

maggio: *Dio non lo sa leggere*, Galleria Milart, Roma.

22 giugno-15 settembre: *C'è chi dice Madame Bovary*, installazione per quattro quadri, quattro pale e ventitré libri, a cura di M. Giaveri, Torre del Lebbroso, Aosta.

1992

9 maggio-11 luglio: *Emilio Isgrò 1967 – 1992*, Galleria Fonte d'Abisso, Milano.

1993

14 giugno-10 ottobre: *Guglielmo Tell*, XLV Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia. (catalogo con testi di A. Bonito Oliva, J. P. Gaudin, V. Conti)

16-30 ottobre: *Storie rosse, 1974*, L'Idioma, Ascoli Piceno.

6 novembre: *Una mostra in tre tempi*, Manuela Allegrini Arte Contemporanea, Brescia.

1994

21 aprile: *I giorni La pittura*, Università degli Studi di Genova, Genova.

11 agosto-30 ottobre: *Prima della prima del Mosè ovvero Le Tavole della Legge*, Rossini Opera Festival/Galleria Franca Mancini, Pesaro.

1995

1-23 settembre: *Le cancellature di Emilio Isgrò*, Galleria Le Due Spine, Rovereto.

1996

13 gennaio-20 febbraio: *Emilio Isgrò*, Galliata-Gian Pietro Menzani Arte Contemporanea, Piacenza.

6 aprile-6 maggio: *I dieci comandamenti*, Palazzo Comunale, Cagli (PU).

1998

8 ottobre-14 novembre: *Seme d'arancia*, Galleria Fonte d'Abisso, Milano.

2001

26 gennaio-28 febbraio: *Emilio Isgrò*, a cura di A. Bonito Oliva, Santa Maria dello Spasimo, Palermo.

26 novembre-31 gennaio 2002: *Le api della Torah*, Libreria Salomone Belforte & Co., Sala dell'Arte Contemporanea, Livorno.

2003

5 aprile-4 maggio: *Emilio Isgrò. Leggere non è reato. Opere dal 1971 al 1995*, Galleria L'Incontro, Chiari (BS).

15 maggio-15 luglio: *Emilio Isgrò. Insetti e filosofi*, Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Milano.

2004

6 febbraio-31 marzo: *L'organizzazione del niente*, Galleria Dina Caròla, Napoli.

febbraio-marzo: *Emilio Isgrò. Insetti e filosofi*, Il Vicolo, Genova.

5-19 settembre: *Emilio Isgrò. Insetti e filosofi*, Sinagoga della Comunità Ebraica, Casale Monferrato.

2005

27 maggio-7 luglio: *Emilio Isgrò cancellatore*, a cura di M. Sposito, S. Poggianella, Transarte, Rovereto. (catalogo con testo di M. Sposito)

10 settembre-1 ottobre: *Arte di Libri*, Palazzo Ducale, Biblioteca del Duca, Urbino

2007

10 marzo-29 aprile: *La Madonna di Pitagora spacca la Magna Grecia*, Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari (BS)

14 aprile-15 giugno: *La Giara di Shangai*, a cura di S. Troisi, Galleria dell'Arco, Palermo.

maggio: *Isgrò. 1971-2007*, Galleria Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma.

2008

3 febbraio-11 maggio: *Dichiaro di essere Emilio Isgrò*, a cura di M. Bazzini, A. Bonito Oliva, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

23 luglio-2 agosto: *Casalàina*, Parco Horcynus Orca, Messina.

2009

20 marzo-13 giugno: *Emilio Isgrò. Fratelli d'Italia*, a cura di M. Meneguzzo, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano.

maggio-settembre: *Cancellature*, Artiscope, Bruxelles. (catalogo con testo di C. Lorent)

10 ottobre-28 novembre: *Emilio Isgrò. Opere grafiche recenti*, Viamoronisedici, Bergamo.

2010

13 maggio-18 ottobre: *Disobbedisco. Sbarco a Marsala e altre Sicilie*, a cura di S. Troisi, Convento del Carmine, Marsala. (catalogo con testi di S. Troisi e E. Isgrò)

4 settembre-4 ottobre: *Emilio Isgrò/Var ve yok*, a cura di M. Bazzini, Taksim Sanat Galerisi, Istanbul. (catalogo con testi di M. Bazzini e A. Bonito Oliva)

27 novembre-31 gennaio 2011: *La Costituzione cancellata*, a cura di M. Bazzini, Boxart, Verona. (catalogo con testi di M. Bazzini e B. Benedetti)

2012

24 maggio-27 luglio: *Var ve Yok (C'è e non c'è), Codici ottomani. Emilio Isgrò*, Fondazione Marconi, Milano.

24 maggio-27 luglio: *Emilio Isgrò. La cancellatura e altri particolari, opere 1966-1993*, Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Milano.

26 ottobre: *Emilio Isgrò: L'Ora italiana*, a cura di F. Tedeschi, Gallerie d'Italia, Milano.

2013

20 aprile-9 maggio: *Emilio Isgrò Storie rosse*, Spazio Laboratorio Hajech, Liceo Artistico Statale di Brera, Milano.

20 giugno-6 ottobre: *Emilio Isgrò. Modello Italia 2013- 1964*, a cura di A. Rorro, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.

8 agosto-6 ottobre: *Epigrafi cancellate da api scatenate*, a cura di M. Bazzini, Museo Archeologico Regionale Bernabò Brea, Lipari.

9 novembre: *Emilio Isgrò*, Galleria Photo & Contemporary, Torino.

2014

18 gennaio-10 febbraio: *Disorientarsi. Emilio Isgrò*, a cura di L. Beatrice, ResPubblica Galleria democratica, Venaria Reale (TO).

18 gennaio-16 marzo: *Emilio Isgrò. Semi e cancellature*, a cura di V. Dehò, TRA Associazione Treviso Ricerca Arte, Treviso.

17 maggio-20 luglio: *Ritratti incancellabili*, nell'ambito del progetto *Maledetti toscani, benedetti italiani*, a cura di S. Pezzato, Museo di Palazzo Pretorio, Prato.

7 settembre-9 novembre: *Emilio Isgrò. L'oro della Mirandola. Cancellature per Giovanni Pico*, a cura di G. Busi, S. Greco, Fondazione Bondoni Pastorio, Castiglione delle Stiviere.

2015

18 settembre-6 novembre: *Emilio Isgrò. L'oro della Mirandola. Ausloschungen fur Giovanni Pico*, a cura di G. Busi, S. Greco, Istituto Italiano di Cultura, Berlino.

12 novembre-15 novembre: *Emilio Isgrò. L'oro della Mirandola. Cancellature Giovanni Pico*, a cura di G. Busi, S. Greco, Palazzo Ducale, Sala Dogana, Genova.

2016

14 maggio-30 luglio: *Archive, volume 3: Emilio Isgrò*, a cura di L. Respi, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone.

29 giugno-25 settembre: *Isgrò*, a cura di M. Bazzini, Palazzo Reale, Gallerie d'Italia, Casa Manzoni Milano.

14 ottobre-3 dicembre: *Emilio Isgrò*, Tornabuoni Arte, Milano.

2017

7 febbraio-8 aprile: *Emilio Isgrò*, Tornabuoni Art, Londra.

27 marzo-7 aprile: *Emilio Isgrò, la cancellatura efface la censure*, Istituto Italiano di Cultura, Parigi.

20 aprile-17 giugno: *Emilio Isgrò*, Tornabuoni Art, Parigi.

16-31 maggio: *Emilio Isgrò. I promessi sposi cancellati per venticinque lettori e dieci appestati*, a cura di M. Bazzini, Grattacielo Intesa Sanpaolo, Torino.

18 maggio-18 giugno: *Emilio Isgrò. Opere della collezione Carlo Palli*, a cura di L. Monaldi, Považská galéria umenia, Zilina.

22 luglio-28 settembre: *Emilio Isgrò*, a cura di F. Migliorati, Chiesa del Duomo Vecchio, Arezzo.

18-26 novembre: *I multipli secondo Isgrò*, a cura di M. Bazzini, La Triennale, Milano.

2018

20 marzo-3 aprile: *Casalaina. Prologo del grillo*, a cura di M. Bazzini, Castello aragonese, Reggio Calabria.

21 luglio-4 novembre: *Emilio Isgrò. Lettere*, a cura di M. Bazzini, D. Simoni, Casa Museo-Centro Studi Osvaldo Licini, Monte Vidon Corrado.

13 ottobre-26 ottobre: *Resurrezione e morte del Gattopardo*, ARTpalace, Palazzo Drago, Palermo.

2019

6 aprile-16 giugno: *Emilio Isgrò: i 35 libri dei Promessi Sposi cancellati*, a cura di D. Dall'Ombra, Castello Gamba, Châtillon.

13 settembre-24 novembre: *Emilio Isgrò*, a cura di G. Celant, Fondazione Giorgio Cini, Venezia.